

Pourquoi évaluer?  
Pour s'adapter aux  
démarches de  
communication  
d'une personne  
polyhandicapée

Importance  
des regards  
croisés

# Postulats de départ

- Tout être humain communique
- Tout être humain est capable d'apprentissages

# Vignette clinique

## Mathias

- 22 ans
- Polyhandicap
- Quadriplégie spastique
- Interne en MAS
- Parents très impliqués; rentre en famille le week -end

# 1<sup>er</sup> regard :

- Peu d'autonomie motrice
- Pas de langage oral
- Peu de demandes et peu d'interactions identifiables
- Apprécie la balnéo et l'équithérapie

# Histoire institutionnelle

- Entré en IME à 9 ans
- Equipe formée au PECS
- Mathias ne manifeste aucun intérêt pour les images
- Hypothèse : difficultés liées à ses difficultés motrices?
  - Proposition d'une tablette numérique, d'un ordinateur avec contacteur....;
- Mathias reste apathique
  - Vécu d'échec
    - \* l'équipe s'essouffle
    - \* les parents sont déprimés
    - \* Mathias ?

# Entrée en MAS; Mathias a 20 ans

- Prise en compte de ses intérêts (balnéo et équithérapie)

- Communication ?

Mathias est considéré comme agréable, gentil...

« On le comprend »

# A 22 ans, question d'une évaluation

Evaluation = Mise en commun

- Des bilans médicaux
- Des bilans paramédicaux
- Des observations de l'ensemble des aidants (parents et professionnels)
  - \* en situations écologiques
  - \* en situations provoquées
- Besoin de temps et de croisements de regards
- Besoins d'outils (questionnaires, grilles) pour structurer les observations

# Résultats de l'évaluation

- Quantitatifs, mais surtout qualitatifs
- Ciblent les compétences (ce que la personne manifeste en toutes situations) et les émergences (ce que la personne réalise parfois). Les déficits sont « laissés de côté »
- Doivent aboutir à un projet de communication individualisé (PIC), régulièrement réajusté :
  - \* compétences connues et reprises par tous
  - \* émergences, bases du PIC



# Constats pour Mathias et Projet individualisé de communication

## Préalables incontournables : l'installation et l'environnement

### Au niveau postural et moteur :

\* Mathias semble souvent douloureux :

→ Varier les installations

→ Choisir les moments opportuns pour lui proposer une activité (plutôt le matin ou en début d'après midi)

\* Il apprécie d'être installé devant une tablette échançrée avec une bonne flexion de tête :

→ privilégier cette installation

→ s'installer face à lui, un peu plus bas que lui

# Constats pour Mathias et Projet individualisé de communication

## Environnement et sensorialité :

\* Mathias est perturbé dans une ambiance trop bruyante, effrayé par les bruits inhabituels, gêné par les lumières vives

→ Veiller à la qualité de l'environnement

→ L'aider à donner sens aux bruits qui l'effraient:

\* tondeuse à gazon, téléphone : on les touche, on verbalise, on sent les vibrations....

\* Il s'apaise à l'écoute de musiques douces

→ Lui proposer un atelier musique

→ Veiller à ce qu'il puisse écouter de la musique dans des moments calmes

# Constats pour Mathias et Projet individualisé de communication: réception et compréhension

Constat	Prise en compte des compétences	Prise en compte des émergences
Il perçoit certaines situations contextuelles si elles sont ritualisées (coucher, promenade)	Respecter ces ritualisations	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbaliser ces situations; y associer un geste</li><li>- Ritualiser d'autres situations (activité, retour à la maison)</li></ul>
Il comprend quelques mots ou phrases simples, même hors contexte	Veiller à ce que chaque aidant utilise les mêmes mots	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modéliser avec objet, photo ou image</li><li>- Viser d'autres mots courants</li></ul>
Il comprend quelques intonations bien marquées (félicitation, reproche); il y réagit par des mimiques significatives.	Harmoniser ces intonations Photos des mimiques et verbaliser : tu es content; tu es triste...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cibler d'autres intonations</li></ul>
Il est très « sensoriel »	Activités sensorielles diverses	L'amener à découvrir concepts en passant par ses différentes sensorialités: une orange, on la voit, on la touche, on la sent, on l'épluche, on la goûte...

# Constats pour Mathias et Projet individualisé de communication: versus expressif

Constat	Prise en compte des compétences	Prise en compte des émergences
Il a des mimiques expressives: faim, soif, fatigue, douleur	Photos des mimiques de Mathias	Mettre des mots sur ces mimiques Proposer d'autres mimiques très accentuées
Il reconnaît quelques photos de ses proches et de son chien, si ces photos sont grandes, colorées et posées sur un fond contrasté	Les lui proposer régulièrement en les dénommant	Proposer un cahier de vie : photos de situations vécues par Mathias avec ses proches
Les parents de Mathias pensent qu'il dit oui en bougeant son pied gauche		Multiplier les situations : <ul style="list-style-type: none"><li>- questions fermées</li><li>- Laisser un temps de latence pour la réponse</li><li>- s'émerveiller si la réponse</li></ul>

# Dans tous les cas :

- On verbalise ce qui est fait, exprimé
- On associe quelques gestes simples à ce qui est verbalisé
- On modélise : utilisation systématique par l'aidant de la démarche proposée (geste, objet, photo, image...)
- On respecte le temps nécessaire à l'intégration et à la réponse

Pour chaque moment fort du quotidien, on veille à ce que chaque aidant connaisse les besoins, les goûts, les stratégies que Mathias utilise pour montrer qu'il a compris ou pour les exprimer.

# Pourquoi évaluer?

Pour s'adapter à la personne concernée et lui proposer les attitudes, activités et outils qui lui correspondent à un instant T.

→ Ne pas se contenter d'un nursing

→ Ne pas proposer d'outils inadaptés

# Pourquoi évaluer?

- Pour que chaque aidant prenne en compte et à tout moment les compétences de la personne

- Pour que chaque aidant aide cette personne à révéler ses potentialités, à progresser en « pas à pas »

Tout nouvel apprentissage se réalise dans une interaction permanente entre capacités intrinsèques (motrices, sensorielles, cognitives, relationnelles) et apport environnemental (Rigal)

Maturation et stimulations adaptées → Nouvel apprentissage

Maturation sans stimulations → Perte de compétence

Stimulations sans maturation → perte de temps (acharnement ?)



# La CAA (Communication Alternative et Améliorée)

→ N'est pas une « affaire de spécialistes »  
Regards croisés indispensables



→ Ne peut se limiter à l'utilisation d'un code quel qu'il soit



→ Est toujours multimodale pour les personnes polyhandicapées

*Communiquer, c'est mettre en commun; et mettre en commun, c'est l'acte qui nous constitue. Si l'on estime que cet acte est impossible, on refuse tout projet humain. (Albert Jacquard).*